Exposition

PASSEURS DE LUNES

Eric Médard

Présentation du projet photographique
et
Exposition

PASSEURS DE LUNES

En partenariat avec le festival de Montier en Der, Nikon France et le département de la Mayenne, nous vous proposons la toute nouvelle exposition **Passeurs de Lunes**.

À l'occasion de la sortie du livre **Passeurs de Lunes** en **Août 2015**, édité par la revue La Salamandre, j'ai recréé une exposition de 27 tirages Noirs et Blancs totalement inédits. Cette exposition est composée de photographies incroyables, montrant la faune sauvage Européenne comme jamais on ne l'a encore montrée. À la fois proche et même souvent très proche et pourtant insaisissable !

Ces photographies seront montrées au public pour la toute première fois lors du festival de La Salamndre à Morges puis au Festival de Montier-en-Der. Viendront ensuite les festivals de Vendômes, Festimages en Mayenne puis en mai au festival Déclic Nature.

Il s'agit donc d'exposer des images d'animaux nocturnes photographiés avec une toute nouvelle technique photographique qui commence déjà à faire quelques émules. En effet, j'utilise des appareils photographiques de type reflex qui sont défiltrés afin de devenir sensibles à la lumière infrarouge. J'utilise également des éclairages nocturnes infrarouges. De plus, tout le matériel de prise de vues est totalement insonorisé. Ainsi, les animaux sont photographiés la nuit sans qu'il n'y ait le moindre dérangement. Cette technique me permet alors d'obtenir des images d'espèces sensibles sans risquer le moindre dérangement mais de plus, elle me permet de multiplier les prises de vues sans que l'animal ne change de comportement et sans qu'il ne fuit.

Ce travail présente donc, en plus d'une très grande recherche esthétique, une approche photographique la moins intrusive possible. À l'heure des interrogations sur l'impact possible de la photographie sur la nature, cette démarche photographique sensibilise le public et en particulier les photographes de nature sur l'importance d'une pratique respectueuse.

Il est vraisemblable que cette approche photographique fera très bientôt partie des techniques de suivi de la faune sauvage car, à la différence des appareils automatiques déjà utilisés par ailleurs, mon approche photographique permet d'obtenir des clichés de qualité extraordinaire et qui permettent non seulement une très bonne lecture d'image mais aussi une véritable exploitation iconographique et scientifique.

J'ai choisi de travailler dans trois milieux naturels qui souvent se chevauchent. La faune nocturne qui vit autour des milieux humides, la faune nocturne plutôt forestière et la faune nocturne qui vit dans nos habitations ou juste autour dans le parc ou le jardin.

L'exposition sera composée de 27 tirages d'art noir et blanc imprimés sur papier Hahnemuhle German Etching 310 g.

La très grande majorité des photographies seront au format 60/90 cm et 60/60 cm avec marge blanche de 4 cm. Les tirages seront exposés suspendus, pincés entre deux baguettes de bois naturel.

Chaque photographie sera accompagnée d'un panneau descriptif rigide nommant l'espèce, le lieu de prise de vue, les exifs principaux et un petit texte relatant la rencontre ou une anecdote relative à l'image.

AUTOUR DE LA MAISON ET DU JARDIN

Photographie d'introduction du thème
format 60/90 cm avec marge blanche

Thème
format 60/90 cm avec marge blanche

Thème
format carré 120/120 cm marge blanche

AUTOUR DU BOIS ET LA FORÊT

Photographie d'introduction du thème
format 60/90 cm avec marge blanche

Thème
format 60/90 cm avec marge blanche

Thème
format carré 60/60 cm marge blanche

AUTOUR DE LA RIVIÈRE OU DE LA MARE

Photographie d'introduction du thème
format 60/90 cm avec marge blanche

Thème
format 60/90 cm avec marge blanche

Thème
format carré 120/120 cm marge blanche

Eric Médard
La Haute Favrottière
53410 Le Bourgneuf la forêt
+33 (0) 647 19 93 54
www.ericmedard.com
VAT : FR37507856086